

Organitza,

Del 8 d'Abril
al 13 d'Octubre

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2012

OBRES MESTRES DEL ROMANTICISME

Dissabte 1 Setembre

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores

Pierre Hommage violí

Florian Caroubi piano



Programa

I PART

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata op. 100 en La M

1. *Allegro amabile*
2. *Andante tranquillo - Vivace - Andante*
- *Vivace di più - Andante - Vivace*
3. *Allegretto grazioso (quasi andante)*

Scherzo de la Sonata "FAE"

II PART

C. Frank
(1822-1890)

Sonata en La M

1. *Allegro ben moderato*
2. *Allegro*
3. *Recitativo - Fantasia*
4. *Allegretto poco mosso*

Pierre Hommage, violí

Nascut a Avignó, va iniciar els seus estudis en aquesta ciutat amb el mestre Christian Ferras per, més endavant, continuar-los al Conservatori Nacional de Música de París on obtingué mencions d'honor tant en instrument com en música de cambra. També ha perfeccionat els seus coneixements amb el violinista rus Wiktor Libermann. Al 1985 va rebre una menció honorífica a la Chigiana Academy de Sienna, a mans de mestres de renom com són Henryk Szeryng i Franco Gulli.

La seva intensa activitat artística l'ha portat a actuar arreu d'Europa i als Estats Units. Ha participat en nombrosos recitals, amb orquestra i amb formacions diverses de cambra. Entre les sales on ha actuat destaca la Gran Sala de Moscú del Conservatori Txaikovsky on treballà amb les formacions instrumentals i els directors d'orquestra de més renom del segle xx: Carlo Maria Giulini, Herbert Von Karajan, Franco Ferrara, Sir Georg Solti, Wolfgang Sawallisch, Riccardo Muti, Yutaka Sado...

Dotat d'una tècnica i musicalitat sublims, la puresa i tendresa del seu vibrato, junt amb la seva expressivitat, fan que sigui un dels exponents més rellevants d'aquest instrument dins el panorama musical francès actual.

La majoria dels seus enregistraments que integren la seva discografia es basen en músics francesos. Entre aquests últims cal destacar l'enregistrament que feu de les obres per a violí de J.E. Bonnal (Pavane Records, 1998), les obres per a violí i piano de Joseph-Guy Ropartz i el concert per a violí i orquestra op. 77 de J. Brahms, al qual fou acompanyat per l'Orquestra de la Societat Filharmònica de Timisoara (3D Classics).

Florian Caroubi, piano

Després de finalitzar els seus estudis amb les màximes qualificacions i mencions d'honor, obtingué el 1r Premi de guitarra al Conservatori de Marsella i el 1r Premi de Piano, per unanimitat del jurat, al Conservatori d'Aix-en-Provence. Els crítics el consideren un dels pianistes francesos amb més projecció dins el panorama musical actual, gràcies a les seves qualitats interpretatives i al seu gran talent musical.

Realitza nombrosos concerts organitzats per les associacions musicals de la regió i en esglésies, sovint formant duet amb la seva tieta, la soprano lírica Andrée Caroubi.

Com a jove intèrpret, i amb una gran carrera prometedora pel davant, sol ser l'artista convidat a participar en els festivals internacionals de la regió, com ara Les Nuits Pianistiques d'Aix-en-Provence.

Florian Caroubi és un dels Joves Intèrprets escollits per Pierre Hommage dins el Programa «Eclousions 2012» de les Floraisons Musicales.